

## The Compass Dance

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Killing Me Softly (Burlesque House Edit)** von Mo'jive  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 56 Taktschlägen



### Touch forward, point, behind-side-cross, side, behind-side-cross, side

1-2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5 Schritt nach links mit links  
 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 8 Schritt nach links mit links

### Rock back, shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward

1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Cross, back-¼ turn r-cross, side, rock back, kick-ball-cross

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 &3-4 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

### Chassé l, rock back, kick-ball-cross, chassé r

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5&6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### Rock back, shuffle forward, walk 2, step, pivot ½ l

1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### Walk 2, shuffle forward, rock forward, coaster step

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (Kompass: Nach Ende der 2. (Süden = 6 Uhr), 4. (Norden = 12 Uhr), 5. (Osten = 3 Uhr) und 7. (Westen = 9 Uhr) Runde)

### Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, step-ball-change

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links